



معنی و مفهوم شعر و نثر (۳نمره)

- ۱- بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.
- الف) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست. (۱نمره)
- ب) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت. (۷۵/نمره)
- ج) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی (۷۵/نمره)
- د) نقاشی تو طبیب زخم های ماست. (۵/نمره)

معنی واژه (۱نمره)

- ۲- قسمت های مشخص شده را معنی کنید.
- الف) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت. (۲۵/نمره)
- ب) ای وطن ای دل مرا مأوا (۲۵/نمره)
- ج) شیر حقم، نیستم شیر هوا (۲۵/نمره)

درک مطلب (۵/۱نمره)

- ۳- در مصراع اول، به چه عملی اشاره شده است؟ (۵/نمره)
- «گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل»
- ۴- درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. (۵/نمره)
- الف) کلمات «شیوع، همه گیر کردن» هم معنی هستند.
- ب) واژگان «دغل، فریبکاری و ناراستی» هم معنی هستند.

۷- ادیب‌الممالک در دو بیت زیر، چه کسی را بی‌ارزش‌تر از اهریمن می‌داند؟ (۵/نمره)

آدمی را چو هفت مهر به دل نبود کم شمار از اهریمن
مهر ناموس و زندگانی و دین عزت و خاندان و مال و وطن

دانش‌های زبانی (۵/۲نمره)

۸- در جمله‌ی زیر گروه اسمی و وابسته‌های آن را مشخص کنید. (۱/۲۵ نمره)

- میرزای بزرگ، مرد شجاع، فتوای تاریخی را نوشت.

۷- یک گروه اسمی با الگوی «صفت اشاره + هسته + صفت بیانی» بنویسید. (۷۵/نمره)

۸- در گروه اسمی «چه روز خوشی» واژه «چه» چه نوع وابسته‌ای است؟ (۵/نمره)

دانش ادبی (۵/۱نمره)

۱۲- آرایه‌های ادبی بکار رفته در عبارات و ابیات زیر را بیابید.

- ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم / ای وطن، ای تو جان و ما همه تن (۵/نمره)

- باد خشم و باد شهوت، باد آز / برد او را که نبود اهل نماز (۵/نمره)

- به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست. (۵/نمره)

تاریخ ادبیات (۵/نمره)

۱۳- در کدام گزینه کتابی هست که خالق آن مولوی است؟ (۵/نمره)

الف) خسرو و شیرین / هفت پیکر ب) اسکندرنامه / مخزن الاسرار

ج) مثنوی معنوی / لیلی و مجنون د) اسکندر نامه / هفت پیکر